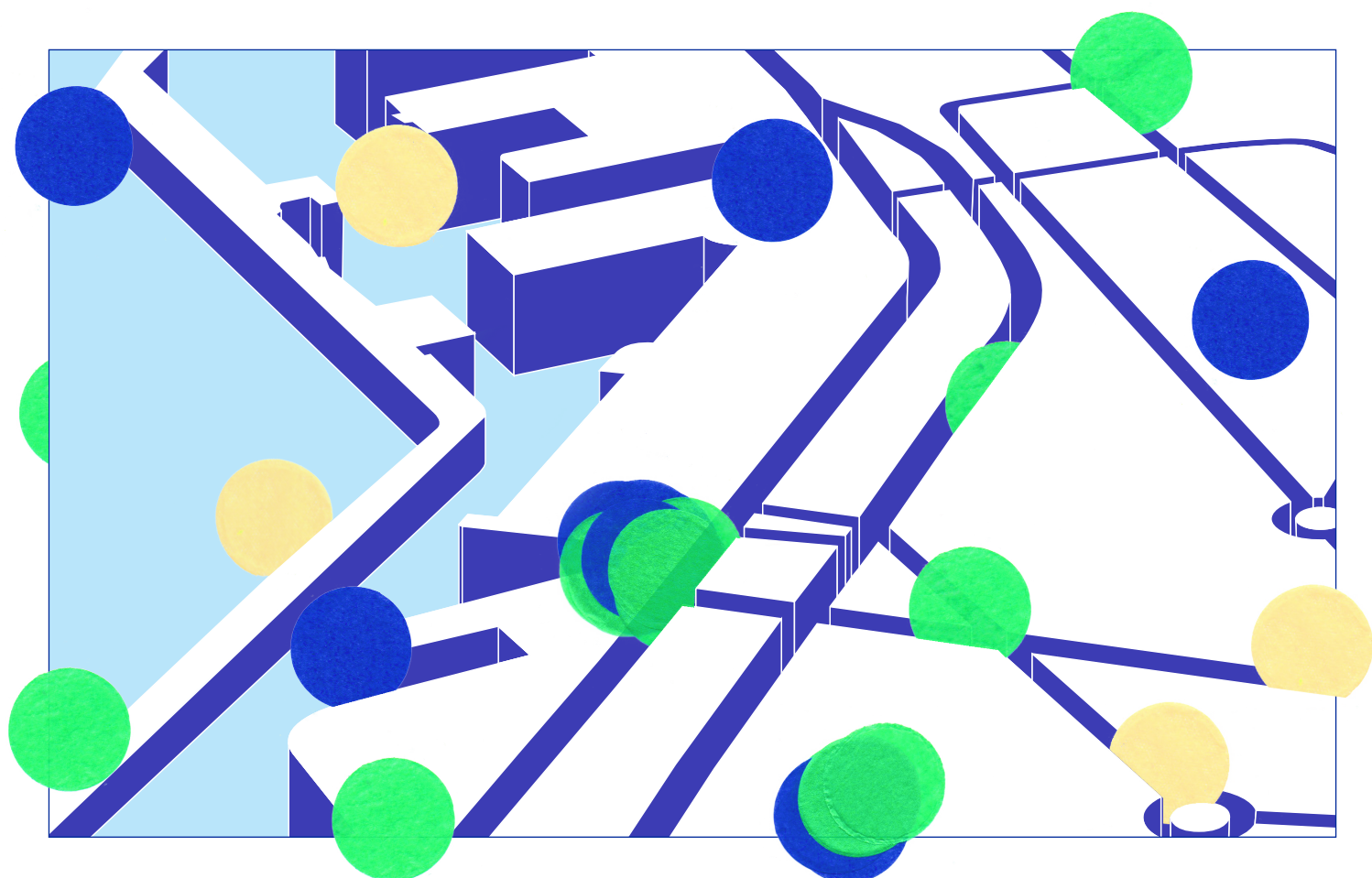


BIENNALE DE LA JOLIETTE

DU DIMANCHE 15 AU SAMEDI 28 OCTOBRE 2023

**DEUX SEMAINES D'ÉVÉNEMENTS FESTIFS ET CULTURELS POUR RÉENCHANTER
LE QUARTIER DE LA JOLIETTE EN CONVIAANT LES MARSEILLAIS ET LES VISITEURS
DE PASSAGE À REDÉCOUVRIR AUTREMENT CE QUARTIER AUX VISAGES MULTIPLES.
USAGERS ET HABITANTS DE LA JOLIETTE, TOUS VOISINS !**



Un projet initié par le Frac Sud – Cité de l'art contemporain.



PARLEMENT
DE LA JOLIETTE

Carasso
Daniel & Nina
Fondation sous l'égide de la Fondation de France

FRACSUD

Cité de l'art
contemporain


PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR
Liberté
Égalité
Fraternité

Le Fonds régional d'art contemporain est financé
par le ministère de la Culture, Direction régionale
des Affaires culturelles Provence-Alpes-Côte
d'Azur et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

**RÉGION
SUD**
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

À l'initiative du Frac Sud – Cité de l'art contemporain, le Parlement de la Joliette est heureux d'annoncer la première édition de la Biennale de la Joliette du 15 au 28 octobre 2023.

Née d'un collectif de voisins agissant et vivant dans le quartier de la Joliette, cette biennale culturelle singulière dans son format et ses ambitions, propose un parcours d'événements artistiques inédit dans divers lieux et dans l'espace public. Au service du lien citoyen et territorial, cet événement s'inscrit pleinement dans la politique de la ville attachée aux droits culturels portée par l'état. La Biennale invite les usagers, marseillais, visiteurs à la (re)découverte d'un quartier aux histoires plurielles qui s'est beaucoup transformé avec le projet Euroméditerranée et l'accueil de l'année Marseille Capitale Européenne de la Culture en 2013.

Conférence de presse

le mardi 10 octobre à 11h30

au Frac Sud – Cité de l'art contemporain.

À l'initiative du projet...

En 2023, le Frac Sud – Cité de l'art contemporain fête ses 40 ans et ses dix dans le quartier de la Joliette. Son bâtiment emblématique réalisé par l'architecte japonais Kengo Kuma est devenu partie intégrante de l'identité visuelle et architecturale du quartier.

Le Frac Sud avec son projet artistique « Faire Société » a placé les enjeux liés à l'espace public au coeur de sa programmation et met en place des actions résolument tournées vers le public grâce à son programme de médiation et de diffusion de sa collection hors les murs. Aux côtés des acteurs culturels, sociaux, économiques et des habitants du quartier, le Frac Sud souhaite révéler les dynamiques et enjeux qui parcourent et animent la Joliette, en pleine transfiguration depuis 2013.

La Biennale

Un postulat de départ : diversité et sectorisation du quartier.

L'avènement de Marseille Capitale Européenne de la Culture en 2013 marque la création de deux pôles : un pôle culturel (Frac Sud,

Théâtre Joliette, Archives et Bibliothèque Départementales des Bouches-du-Rhône, Cepac Silo, Cinéma Pathé la Joliette) et un pôle commercial (Terrasses du Port, Docks Village). Ils confortent ce

quartier dans sa position déterminante entre le Vieux-Port et Arenc et affirment un nouvel axe de circulation des publics et des offres commerciales, tout en permettant d'accueillir sur la zone un grand nombre de salariés issus d'entreprises nouvellement implantées.

Cependant, les usagers de la Joliette sont encore relativement sectorisés dans leurs habitudes de déplacements dans le quartier.

Aussi, un des enjeux de cette Biennale est de favoriser la (re) découverte de cette partie de la cité phocéenne en proposant un parcours artistique dans l'espace public entre ses multiples offres.

La notion de voisinage a été l'entrée proposée pour lancer une réflexion collective : il s'agissait de recueillir les souhaits et les besoins des habitants et des usagers de la Joliette afin de construire une proposition reflétant l'histoire et l'ADN de ce quartier marseillais.

La programmation imaginée dans le cadre de la Biennale s'appuie notamment sur des formes d'actions et d'engagement dans l'espace public envisagés par des artistes s'interrogeant sur les notions de citoyenneté, de vivre ensemble, sur ce qui fait société.

La Biennale de la Joliette a ainsi pour ambition de fédérer les acteurs comme les usagers du quartier à travers un parcours proposant une diversité d'événements.

En favorisant la présence et le contact avec des oeuvres dans leur environnement quotidien, les visiteurs et usagers sont invités à questionner leur rapport à l'espace public, à se croiser, à partager des expériences sensibles communes, et donc à construire du commun, telle est l'ambition de la Biennale de la Joliette.

Une attention particulière est portée à l'offre de médiation proposée dans le cadre de la Biennale. C'est pourquoi, différentes actions sont mises en place afin de favoriser l'accès et la circulation entre les lieux et les événements : édition d'un livret de médiation, proposition de plusieurs balades didactiques tout au long de la Biennale ainsi qu'une après-midi consacrée aux jeunes publics.

La Biennale de la Joliette bénéficie du soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso.

EXPOSITIONS

– Centre Photographique Marseille

Dits et écrits dispersés (Exils, passages et leurs récits)
du 27 octobre au 25 novembre

– Frac Sud – Cité de l'art contemporain

Martha Wilson, Invisible – Works on Aging (1972– 2022)
jusqu'au 4 février 2024

Hamish Fulton, A Walking Artist jusqu'au 29 octobre
Romana Schmalisch et Robert Schlicht, La
Chorégraphie des marchandises jusqu'au 5 novembre

– TCHIKEBE

Déjouer l'impasse du 18 octobre au 1^{er} décembre

– Les Docks Village

Exposition des travaux de recherche réalisés au Cirva

– Espace GT

Île Maurice, une histoire, Maurice reviens !
du 18 octobre au 17 novembre

– Cepac Silo, Salle des Mamelles

Cher public le 15 octobre (14h-19h),
les 16, 19, 20, 25, 26 et 27 octobre (19h-20h)

EVENEMENTS

DIMANCHE 15 OCTOBRE

PERFORMANCE

Collectif Chuglu - Ouverture éclair,
une inauguration en pantalon
13h, place de la Joliette

Montez à bord du froc à deux cents jambes à la
découverte de voisin-e-s et d'acteurs culturels de
la Joliette. Découpe de ruban et dégustation promise.
Entrée libre

BALADE

Trait d'Union

**15h, 16h30, Départ du Frac Sud – Cité de l'art
contemporain**

Expérience sensible sous la forme d'une balade
physique et numérique dans le quartier de la Joliette
avec la complicité du Bureau des guides, spécialiste
des marches urbaines.

Gratuit, sur inscription : reservation@fracsud.org

PERFORMANCE

Grand 8 en 16

17h–18h, L'R de la mer Compagnie – Théâtre de la mer

En 2016, une poignée de musicien-ne-s, une rencontre,
un partage autour de l'improvisation, un désir et un
plaisir à jouer ensemble.

**Payant sur réservation : 04 86 95 35 94 /
partenariats@theatredelamer.fr**

LUNDI 16 OCTOBRE

BALADE

Nicolas Mémain

**10h–12h30, Départ du Frac Sud – Cité de l'art
contemporain**

Un autoportrait en forme de visite de la Joliette.

Gratuit, sur inscription : reservation@fracsud.org

VISITE

**Entre histoire et modernité, découvrez
les coulisses du Cepac Silo**

12h–14h, Cepac Silo

Inscrivez-vous à la visite guidée pour découvrir
l'histoire de ce bâtiment emblématique à l'entrée de
Marseille et suivre le montage du spectacle Marius.

Gratuit, sur inscription : cepacsilo-marseille.fr

RESTITUTION DE RESIDENCE

Emma Tholot x Rouvrir le Monde

Le Panificateur

Restitution de résidence avec l'artiste Emma Tholot et
les séniors de la résidence des Girandières. Jusqu'au
28/10. Dans le cadre du dispositif Rouvrir le Monde

Entrée libre

SPECTACLE

**Marius de Marcel Pagnol par Frédéric
Achard**

20h, Cepac Silo

Frédéric Achard fait revivre cette fresque aux accents
Marseillais, en proposant à ses comédiens et aux
spectateurs une modernité de ton et un va et vient de
sentiments, cher à Pagnol : du rire à l'émotion.

Payant, sur réservation : www.cepacsilo-marseille.fr

MARDI 17 OCTOBRE

VISITE

Diling Diling #7

10h–13h, 14h–17h, Cirva

Une occasion de découvrir les processus créatifs et
techniques menés par les artistes en résidences, aux
côtés de l'équipe de verrière et verriers professionnels
du Cirva. Suivi d'un échange autour des recherches
menées par l'artiste Dominique Angel pendant sa
résidence au centre d'art.

Gratuit, sur inscription : contact@cirva.fr

VERNISSAGE

Déjouer l'impasse

18h, TCHIKEBE

L'Atelier Tchikebe invite ses voisins artistes à investir
les murs de l'atelier et du quartier : avec Berdaguer
& Péjus, Anne-Valérie Gasc, Chourouk Hrieche, Carlos
Kusnir, Karine Rougier. Jusqu'au 1/12

Entrée libre

MERCREDI 18 OCTOBRE

VISITE LUDIQUE

Je joue, tu joues, nous Joliette !

10h–12h, Départ du Théâtre de la mer

Une visite ludique pour les familles entre le Théâtre de
la mer, le CPM et le Frac Sud.

Gratuit, sur inscription : reservation@fracsud.org

ESCAPE GAME

TCHOUKABLOC

**14h30, 16h, Salle d'actualité Bibliothèque
départementale des Bouches-du-Rhône**

Vous avez été téléportés à votre insu en 2222 et vous
êtes enfermés dans une salle en attendant votre
sort avec Tchoukabloc, un vieux robot obsolète. Le
seul moyen de vous en sortir est de retrouver ses
composants et de le reconnecter. Vous avez 1 heure.
Après, il sera trop tard...

**À partir de 8 ans. Gratuit, sur inscription :
abd.actualite@departement13.fr**

RESTITUTION DE RESIDENCE

Pop market

14h30–15h30, Snack Lightino

Restitution de résidence avec l'artiste Juliette Guérin et
la Maison pour tous Kleber. Jusqu'au 28 octobre.

Dans le cadre du dispositif Rouvrir le Monde.

Entrée libre

PROJECTIONS ET RENCONTRE

**Film flamme, le Polygone Étoilé et le
Centre Photographique Marseille**

16h, Cinéma Pathé La Joliette

– Le Cid, ou le voyage à travers une pièce, 2019–2020,

– Les Minots de Massabo, 2019–2020, 7'40", 16mm,
photographie argentique

– Les étoiles de Massabo, 2020–2021, 7'10", 16mm

Suivi de la projection du court métrage réalisé par Gaël
Sillère avec l'association Contact Club et le CPM
Dans le cadre du dispositif Rouvrir le Monde.

Entrée libre

RENCONTRE

Rendez-vous des voisins

17h–20h, Frac Sud – Cité de l'art contemporain

Apportez ce qu'il vous fera plaisir de manger ou boire.
Imaginé en collaboration avec l'artiste Raphaël Caillens
et des habitant.e.s du quartier.

Entrée libre

RESTITUTION DE RESIDENCE

Jade Maily x Rouvrir le Monde

18h, Centre Photographique Marseille

Rencontre-discussion autour des ateliers menés par
Jade Maily avec des usagers de l'Espace Forbin.

Dans le cadre du dispositif Rouvrir le Monde.

Entrée libre

VERNISSAGE

Île Maurice, une histoire, Maurice,
reviens !

18h–20h30, Espace GT

Exposition collective à la suite de la résidence Escale à
l'île Maurice en janvier 2023. Jusqu'au 17/11

Entrée libre

SPECTACLE

La terre entre les mondes

19h, Théâtre Joliette

Une pièce, délicate et puissante, sur la disparition des
êtres, des cultures, de l'environnement naturel, sur la
vitalité de la jeunesse.

Payant, sur réservation : resa@theatrejoliette.fr

JEUDI 19 OCTOBRE

SPECTACLE

La terre entre les mondes

14h30, 20h, Théâtre Joliette. Voir infos : mer 18/10

Payant, sur réservation : resa@theatrejoliette.fr

VENDREDI 20 OCTOBRE

ESCAPE GAME

TCHOUKABLOC

**14h30, 16h, Salle d'actualité Bibliothèque
départementale des Bouches-du-Rhône**

Voir infos : mercredi 18/10

**À partir de 8 ans. Gratuit, sur inscription :
abd.actualite@departement13.fr**

PROJECTION

L'atelier de peindre

18h, Polygone Étoilé

Une série de courts métrages de Raphaëlle Paupert-
Borne et Jean-François Neplaz, où cinéastes et
plasticiens naviguent bord à bord (Damien Cabanes,
Jean Chazy, Martine Derain, Jean Laube, Nicolas
Mémain, Raphaëlle Paupert-Borne et Patrick Saytour)
En présence de Philippe Roux, enseignant-chercheur à
l'Esadse et au MAMC de Saint-Etienne Métropole.

Entrée libre

SPECTACLE

La terre entre les mondes

20h, Théâtre Joliette. Voir infos : mercredi 18/10

Payant, sur réservation : resa@theatrejoliette.fr

SUIVI D'UN AFTERSHOW

Musique & lecture

22h, Théâtre Joliette

Soirée musicale & poétique orchestrée par les artistes
autours de textes zapatistes et de musiques latines.

SAMEDI 21 OCTOBRE

VISITE

L'Envers du décor

**10h30–12h30, Départ du Parvis des Archives et
Bibliothèque départementales des Bouches-du-
Rhône**

Laissez-vous happer par la découverte des coulisses
de différents lieux : les espaces de conservation des
Archives départementales des Bouches-du-Rhône, les
coulisses du Théâtre Joliette et pour finir les Docks.

**Gratuit, sur inscription : reservation@fracsud.org
À partir de 12 ans**

RENCONTRE

Semaine de la Pop philosophie, Liberté, équité, solidarité
14h30–18h, Frac Sud – Cité de l'art contemporain
3 rencontres : – CANCEL ! De la culture de la censure à l'effacement de la culture
– L'œuvre face à ses censeurs
– Rhétorique de la cancellation
En partenariat avec Les Rencontres place publique.
Entrée libre - www.fracsud.org

ATELIER

La Fresque de l'eau **15h–18h, La Coque**

Ludique et interactif, cet atelier invite à comprendre l'impact de nos usages de l'eau et du changement climatique, et imaginer les mesures qui pourraient être prises à la Joliette, ou à une plus grande échelle. Une proposition d'Opera Mundi.
Gratuit, sur inscription : 07 82 41 11 84
À partir de 15 ans

PORTES OUVERTES

L'art à l'oeuvre, Hier, aujourd'hui et demain

16h–20h, 34 rue de la Joliette

Expositions, visites d'ateliers, projections, performances et concerts, témoignent de cette histoire, la chair du lieu et rendent compte d'un processus toujours en cours.
Entrée libre

RENCONTRE

Carte blanche Métie Navajo **17h, Théâtre Joliette**

Autour de l'art politique et de la société.
Entrée libre

SPECTACLE

La terre entre les mondes

14h30, 20h, Théâtre Joliette.

Voir infos : mercredi 18/10

Payant, sur réservation : resa@theatrejoliette.fr

PROJECTION

Abel et Caïn de Raphaëlle Paupert-Borne et Jean-François Neplaz **20h, Polygone Étoilé**

Le premier meurtre de la Bible, un scénario indiscutable... Et une question lancinante au détour du rire : « Qu'as-tu fais de ton frère ? ». Le mythe et le vécu, où des univers d'habitants, éleveurs, agriculteurs, d'artistes, entrent en résonance entre Trièves, Lus-La-Croix-Haute et les Hautes-Alpes.
Entrée libre

DIMANCHE 22 OCTOBRE

BALADE

Balade urbaine Euroméditerranée **11h–12h30, Départ du Frac Sud – Cité de l'art contemporain**

L'Établissement Public d'Aménagement Euroméditerranée propose une balade urbaine en collaboration avec la Compagnie des Rêves Urbains.
Gratuit, sur inscription : 06 03 18 54 06
decouverte-urbaine@euromediterranee.fr

PORTES OUVERTES

L'art à l'oeuvre, Hier, aujourd'hui et demain

16h–20h, 34 rue de la Joliette.

Voir infos : samedi 21/10

Entrée libre

LUNDI 23 OCTOBRE

ESCAPE GAME

TCHOUKABLOC

14h30, 16h, Salle d'actualité Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône.

Voir infos : mercredi 18/10

À partir de 8 ans. Gratuit, sur inscription : abd.actualite@departement13.fr

MARDI 24 OCTOBRE

ESCAPE GAME

TCHOUKABLOC

14h30, 16h, Salle d'actualité Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône.

Voir infos : mercredi 18/10

À partir de 8 ans. Gratuit, sur inscription : abd.actualite@departement13.fr

CONCERT

Piano Loop par la Compagnie Piano & Co **19h, Auditorium des Archives Départementales des Bouches-du-Rhône**

La pianiste Nathalie Négro et le compositeur électro-acousticien Olivier Stalla installent un univers sonore sur « piano préparé » improvisant des boucles informatiques sur la base d'ambiances captées dans divers lieux culturels et patrimoniaux du quartier de la Joliette.

Gratuit, sur inscription : 04 13 31 82 00
reservations.archives@departement13.fr

RESTITUTION DE RESIDENCE

Transmissions

15h, Restaurant Chez les Filles

Restitution de résidence avec l'artiste Samuel Nguyen et le centre social CCO Bernard Du Bois. Jusqu'au 28/10. Dans le cadre du dispositif Rouvrir le Monde.
Entrée libre

MERCREDI 25 OCTOBRE

DEAMBULATION

Joliette Centre du monde

14h, Départ du Frac Sud – Cité de l'art contemporain
Événement de restitution de résidence avec l'artiste Joseph Perez et l'association Petitapeti.
Dans le cadre du dispositif Rouvrir le Monde.

ATELIERS

Un temps fort pour les enfants et les familles

14h–17h, Parvis et jardin de lecture des Archives Départementales des Bouches-du-Rhône

Des ateliers d'arts plastiques et de théâtre, des jeux, des lectures et un goûter partagé ! En collaboration avec le Frac Sud, le Théâtre de la mer, l'artiste Sarah Venturi, l'association En parenthèse et les Marmi(t)heureuses.
Entrée libre

ESCAPE GAME

TCHOUKABLOC

14h30, 16h, Salle d'actualité Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône.

Voir infos : mercredi 18/10

À partir de 8 ans. Gratuit, sur inscription : abd.actualite@departement13.fr

JEUDI 26 OCTOBRE

ESCAPE GAME

TCHOUKABLOC

14h30, 16h, Salle d'actualité Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône.

Voir infos : mercredi 18/10

À partir de 8 ans. Gratuit, sur inscription : abd.actualite@departement13.fr

RENCONTRE

A conversation about : « Aging »

18h30–20h, Frac Sud – Cité de l'art contemporain

Une conversation entre Martha Wilson et la curatrice indépendante Arlène Berceliot Courtin, qui reviendra sur la carrière de l'artiste performeuse nord-américaine.

Entrée libre

VENREDI 27 OCTOBRE

SOIREE FESTIVE

Soirée Festive dédiée à l'exposition Invisible - Martha Wilson

18h–22h, Frac Sud – Cité de l'art contemporain
En présence de l'artiste, entrée libre

FESTIVAL

La Nuit de l'Instant

14h–23h, Le Centre Photographique Marseille

Le CPM présente une trentaine d'artistes pour une programmation riche et variée, basée sur les utilisations contemporaines de l'image fixe : vidéos, diaporamas, installations, performances, films... En partenariat avec les Archives départementales des Bouches-du-Rhône, la Collection d'entreprise Neuflyze OBC, le CNAP, le Frac Sud, les Instants Vidéo, le réseau Diagonal, le FID Marseille, les galeries Sit down et THM, et Mouvement.

Entrée libre - www.centrephotomarseille.fr

ESCAPE GAME

TCHOUKABLOC

14h30, 16h, Salle d'actualité Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône.

Voir infos : mercredi 18/10

À partir de 8 ans. Gratuit, sur inscription : abd.actualite@departement13.fr

SAMEDI 28 OCTOBRE

ATELIER

Atelier du soin de l'eau à la Joliette

9h30–12h30, Frac Sud – Cité de l'art contemporain

Cet atelier d'Intelligence collective envisage de métamorphoser la Joliette sous le prisme de l'eau ! Un repas réunira les participants en fin d'atelier. Une proposition d'Opera Mundi.

À partir de 15 ans.

Gratuit, sur inscription : 07 82 41 11 84

VISITE INSOLITE

Joliette Pipelette

10h30–12h30, Départ place de la Joliette

Embarquons dans notre navette pour arpenter la Joliette en vedette. Aujourd'hui menons l'enquête et attrapons ces histoires qui nous guettent. Pas de sonnettes, rendez-vous place de la Joliette. Enfilez bien vos claquettes !

À partir de 12 ans

Gratuit, sur inscription : reservation@fracsud.org

LIVE PAINTING ET HIP-HOP

L'éclat de l'entre deux

15h–17h, Parvis des Archives et Bibliothèque départementales

Réalisation d'une toile en direct par l'artiste Waroxx, suivi d'un duo Hip-Hop chorégraphié par Bouziane Bouteldja – Cie Dans6T et d'une restitution du programme « Du bitume à la scène ». Une proposition de Planète Émergences en co-production avec les Archives départementales.

Entrée libre

RENCONTRE

La bibliothèque éphémère de Martha Wilson en compagnie d'Hélène Villovitch

17h, Frac Sud – Cité de l'art contemporain

Entrée libre

FESTIVAL

La Nuit de l'Instant

14h–23h, Le Centre Photographique Marseille

Entrée libre - www.centrephotomarseille.fr

ATELIERS D'ARTISTES

Les artistes, voisins du 34 rue DE LA JOLIETTE et 4 rue DUVERGER, quartier de Marseille qui accueille depuis la fin des années 70 des générations d'artistes, se veulent acteurs de la Biennale De La Joliette. Ces bâtiments sont témoins d'un flux continu d'artistes de provenances et engagements esthétiques divers s'installant dans un milieu culturel particulier, ethniquement composite.

Au fil des ans, aventures communes, trajectoires individuelles, un rayonnement culturel s'est constitué. Par des expositions, visites d'ateliers, projections, performances, restitutions de documents et concerts, "les voisins" veulent témoigner de cette histoire, la chair du lieu, et rendre compte d'un processus toujours en cours.



SAMEDI 21 OCTOBRE
DIMANCHE 22 OCTOBRE

PORTES OUVERTES

L'art à l'oeuvre, Hier, aujourd'hui et demain

16h-20h, 34 rue de la Joliette

Expositions, visites d'ateliers, projections, performances et concerts, témoignent de cette histoire, la chair du lieu et rendent compte d'un processus toujours en cours.

Entrée libre



34 rue de la Joliette
13002 Marseille

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES BOUCHES-DU-RHÔNE

Créées à la Révolution française et placées aujourd'hui sous la double tutelle de l'Etat et du Département, les Archives départementales se sont installées en 2006 au cœur du périmètre Euroméditerranée, dans le nouveau bâtiment des Archives et Bibliothèque départementales (ABD Gaston Defferre) construit par le cabinet d'architectes marseillais Vezzoni-Laporte.

Une immense coque appelée le galet abrite la mémoire écrite du département et de ses habitants, soit plus de 65 kilomètres linéaires de documents dont le plus ancien remonte à l'an 814. Chartes du Moyen Âge, registres de notaires, plans cadastraux, pièces administratives, cartes, affiches, lettres, photographies, cd-rom y sont conservés et communiqués au public dans la salle de lecture. La valorisation des archives est proposée à tous à travers une programmation dynamique d'expositions, de spectacle vivant, de rencontres, de visites-ateliers et via un profil Facebook et un site Internet où se trouve à disposition une multitude de ressources sur l'histoire du département.

SAMEDI 21 OCTOBRE

VISITE

L'Envers du décor

10h30-12h30, Départ du Parvis des Archives et Bibliothèque départementales des Bouches-du-Rhône

Laissez-vous happer par la découverte des coulisses de différents lieux : les espaces de conservation des Archives départementales des Bouches-du-Rhône, les coulisses du Théâtre Joliette et pour finir les Docks.

Gratuit, sur inscription : reservation@fracsud.org
À partir de 12 ans

MARDI 24 OCTOBRE

CONCERT

Piano Loop par la Compagnie Piano & Co

19h, Auditorium des Archives Départementales des Bouches-du-Rhône

La pianiste Nathalie Négro et le compositeur électro-acousticien Olivier Stalla installent un univers sonore sur « piano préparé » improvisant des boucles informatiques sur la base d'ambiances captées dans divers lieux culturels et patrimoniaux du quartier de la Joliette.

Gratuit, sur inscription : 04 13 31 82 00
reservations.archives@departement13.fr

MERCREDI 25 OCTOBRE

ATELIERS

Un temps fort pour les enfants et les familles

14h-17h, Parvis et jardin de lecture des Archives Départementales des Bouches-du-Rhône

Des ateliers d'arts plastiques et de théâtre, des jeux, des lectures et un goûter partagé ! En collaboration avec le Frac Sud, le Théâtre de la mer, l'artiste Sarah Venturi, l'association En parenthèse et les Marmi(t)heureuses.

Entrée libre

SAMEDI 28 OCTOBRE

LIVE PAINTING ET HIP-HOP

L'éclat de l'entre deux

15h-17h, Parvis des Archives et Bibliothèque départementales

Réalisation d'une toile en direct par l'artiste Waroos, suivi d'un duo Hip-Hop chorégraphié par Bouziane Bouteldja - Cie Dans6T et d'une restitution du programme « Du bitume à la scène ». Une proposition de Planète Émergences en co-production avec les Archives départementales.



18 rue Mirès
13003 Marseille

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DES BOUCHES-DU-RHÔNE

Installée dans le quartier d'euro méditerranée depuis 2006, la Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône a été la 1^{ère} en France à accueillir un public de proximité. Etablissement départemental au sein de la Direction de la Culture, elle est chargée de la mise en œuvre d'une politique concertée d'accès à la culture et au savoir du plus grand nombre avec l'ensemble des acteurs du livre et de la lecture publique.

Tête d'un réseau de 99 bibliothèques et médiathèques du département, elle est à la fois centre de ressources documentaires et conseil en matière de développement et de modernisation pour les bibliothèques municipales, lieux d'apprentissage et d'innovation. Parmi ses missions, ses actions culturelles permettent de favoriser la rencontre du grand public avec les créations culturelles et artistiques contemporaines accompagnées d'actions de médiation : expositions, rencontres, conférences, projections, spectacles, ateliers culturels et numériques.

La Salle d'actualité, ouverte au public, est un centre de ressources multimédias, un lieu d'échanges, de formation et de divertissement avec deux missions principales l'éducation aux médias et à l'image; l'inclusion et la médiation numérique.

Sa programmation culturelle et ses manifestations sont gratuites et ouvertes à tous !



MERCREDI 18 OCTOBRE
VENDREDI 20 OCTOBRE
LUNDI 23 OCTOBRE
MARDI 24 OCTOBRE
MERCREDI 25 OCTOBRE
JEUDI 26 OCTOBRE
VENDREDI 27 OCTOBRE

ESCAPE GAME **TCHOUKABLOC**

14h30, 16h, Salle d'actualité Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône

Vous avez été téléportés à votre insu en 2222 et vous êtes enfermés dans une salle en attendant votre sort avec Tchoukabloc, un vieux robot obsolète. Le seul moyen de vous en sortir est de retrouver ses composants et de le reconnecter. Vous avez 1 heure. Après, il sera trop tard...

À partir de 8 ans. Gratuit, sur inscription : abd.actualite@departement13.fr



20 rue Mirès
13003 Marseille

Le Centre Photographique Marseille (CPM) est un lieu entièrement dévolu à la photographie contemporaine. Il a pour vocation la monstration, l'expérimentation, le partage, la découverte, l'éducation, le divertissement mais aussi d'aider au développement des initiatives autour de la photographie. Le CPM place le soutien aux artistes et à la création, ainsi que l'éducation à l'image en priorité et tend à présenter des points de vue multiples, des pratiques croisées et des œuvres d'art singulières.

Depuis 2010, La Nuit de l'Instant propose une programmation riche et variée, basée sur les utilisations contemporaines de la photographie. Après 4 ans d'absence, elle présente une trentaine d'artistes dans une dizaine de lieux inattendus, pour offrir une déambulation surprenante.

LA NUIT DE L'INS- TANT

27.10.2023
→ 28.10.2023

Déambulation artistique autour
de la photographie contemporaine
Quartier Joliette

Partenaires principaux :



www.centrephotomarseille.fr

– **Centre Photographique Marseille**

Dits et écrits dispersés (Exils, passages et leurs récits) du 27 octobre au 25 novembre

MERCREDI 18 OCTOBRE

ESTITUTION DE RESIDENCE

Jade Maily x Rouvrir le Monde

18h, Centre Photographique Marseille

Rencontre-discussion autour des ateliers menés par Jade Maily avec des usagers de l'Espace Forbin.

Dans le cadre du dispositif Rouvrir le Monde.

Entrée libre

VENDREDI 27 OCTOBRE
SAMEDI 28 OCTOBRE

FESTIVAL

FESTIVAL

14h-23h, Le Centre Photographique Marseille

Le CPM présente une trentaine d'artistes pour une programmation riche et variée, basée sur les utilisations contemporaines de l'image fixe : vidéos, diaporamas, installations, performances, films... En partenariat avec les Archives départementales des Bouches-du-Rhône, la Collection d'entreprise Neufville OBC, le CNAP, le Frac Sud, les Instants Vidéo, le réseau Diagonal, le FID Marseille, les galeries Sit down et THM, et Mouvement.

Entrée libre - www.centrephotomarseille.fr

74 rue de la Joliette
13002 Marseille

BIENNALE DE LA JOLIETTE

CEPAC SILO

Construit en 1927, le Silo d'Arenc, véritable révolution industrielle sur les quais, a servi au stockage des céréales, pendant plus de 80 ans. Laissé à l'abandon, jusqu'au début des années 2000, le bâtiment a été labellisé « Patrimoine du XX^e siècle » et réhabilité. Le Cepac Silo a ouvert ses portes en septembre 2011. Bâtiment emblématique à l'entrée de la Ville, le Cepac Silo est devenu en 10 ans une salle de spectacles de référence.

Théâtre à l'italienne d'une capacité de 1700 places en version tout assis à 2 200 places en configuration assis-debout, le Cepac Silo propose une programmation qui se démarque par sa pluridisciplinarité : théâtre, humour, danse, concert, orchestre symphonique y sont représentés. C'est plus de 120 000 spectateurs accueillis en moyenne par an. – **Cepac Silo, Salle des Mamelles**

Cher public le 15 octobre (14h-19h),

les 16, 19, 20, 25, 26 et 27 octobre (19h-20h)



EXPOSITIONS

– Cepac Silo, Salle des Mamelles

Cher public le 15 octobre (14h-19h),

les 16, 19, 20, 25, 26 et 27 octobre (19h-20h)

LUNDI 16 OCTOBRE

VISITE

**Entre histoire et modernité,
découvrez les coulisses du Cepac
Silo**

12h-14h, Cepac Silo

Inscrivez-vous à la visite guidée pour découvrir l'histoire de ce bâtiment emblématique à l'entrée de Marseille et suivre le montage du spectacle Marius.

Gratuit, sur inscription : cepacsilo-marseille.fr

SPECTACLE

**Marius de Marcel Pagnol
par Frédéric Achard
20h, Cepac Silo**

Frédéric Achard fait revivre cette fresque aux accents Marseillais, en proposant à ses comédiens et aux spectateurs une modernité de ton et un va et vient de sentiments, cher à Pagnol : du rire à l'émotion.

Payant, sur réservation :

www.cepacsilo-marseille.fr



35 quai du Lazaret
13002 Marseille

CINÉMA PATHÉ LA JOLIETTE

Le Cinéma Pathé La Joliette vous accueille 365 jours par an pour vivre vos émotions intensément !

Imaginé par le designer Ora-Ïto pour offrir la meilleure expérience aux spectateurs, le cinéma propose un confort exceptionnel quelle que soit la salle, un haut niveau de services et les toutes dernières innovations technologiques avec 100 % de projections laser, une salle Dolby Cinema, une salle Kids!, une salle 4DX et ScreenX et un Espace Premium.

MERCREDI 18 OCTOBRE

PROJECTIONS ET RENCONTRE

Film flamme, le Polygone Étoilé et le Centre Photographique Marseille

16h, Cinéma Pathé La Joliette

– Le Cid, ou le voyage à travers une pièce, 2019–2020,

– Les Minots de Massabo, 2019–2020, 7'40", 16mm, photographie argentique

– Les étoiles de Massabo, 2020–2021, 7'10", 16mm

Suivi de la projection du court métrage réalisé par Gaël Sillère avec l'association Contact Club et le CPM

Dans le cadre du dispositif Rouvrir le Monde.

Entrée libre



54 rue de Chanterac
13002 Marseille

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE SUR LE VERRE ET LES ARTS PLASTIQUES

Le Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva) est un centre d'art qui place la création au cœur de son projet. Depuis 1983, il invite artistes et designers à travailler le verre, avec une totale liberté et conserve une collection de plus de 900 pièces qui témoigne des expériences menées avec les artistes. Le Cirva s'attache à faire vivre la collection à l'occasion d'expositions et événements hors les murs. Cette diffusion s'accompagne de moments de découvertes privilégiés au sein de l'atelier, lors de journées portes ouvertes.

Diling-diling, c'est le format de rencontres au Cirva ; une occasion de découvrir les processus créatifs et techniques menés par les artistes en résidences, aux côtés de l'équipe de verrière et verriers professionnels du Cirva. Pour la Biennale, le Cirva propose un échange avec les publics autour des recherches menées par l'artiste Dominique Angel pendant sa résidence au centre d'art.



MARDI 17 OCTOBRE

VISITE

Diling Diling #7

10h-13h, 14h-17h, Cirva

Une occasion de découvrir les processus créatifs et techniques menés par les artistes en résidences, aux côtés de l'équipe de verrière et verriers professionnels du Cirva. Suivi d'un échange autour des recherches menées par l'artiste Dominique Angel pendant sa résidence au centre d'art.

Gratuit, sur inscription : contact@cirva.fr

CIRVA

62 rue de la Joliette
13002 Marseille

DOSSIER DE PRESSE

BIENNALE DE LA JOLIETTE

LA CITÉ DES ENTREPRENEURS D'EUROMEDITERRANÉE

La Cité des Entrepreneurs d'Euroméditerranée fédère 250 entreprises de toute taille et tout secteur d'activité, installées sur le périmètre d'Euroméditerranée ou attirées par ce grand projet de renouvellement urbain et de développement économique. La Cité connecte ses adhérents, leur donne accès aux projets phares d'Euroméditerranée, et les accompagne sur diverses thématiques. Elle participe à dynamiser ce territoire, en partenariat avec les acteurs économiques, institutionnels, sociaux et culturels.



COLLECTIF CHUGLU

«Bonjour nous sommes chuglu, un groupe artistique existant depuis presque 10 ans. Le principal de nos activités consiste à la création d'aventures fédératrices, chantiers participatifs et performances collectives. Sur invitations ou de notre propre initiative nous avons pris part à différents festivals, expositions collectives et personnelles, commandes spécifiques et publiques pour diverses institutions ou associations à Marseille, en France et à l'international. Après avoir fabriqué la reproduction de la reproduction de la grotte Cosquer et chaperonnés la manifestation des 90 enfants autoritaires de la Belle de Mai nous avons été invités pour inaugurer la biennale de la Joliette.

Une inauguration en pantalon.

Pour l'accueillir ensemble et partir du bon pied il faut le bon pantalon. Pour l'occasion, montez à bord du froc à deux cents jambes à la découverte de voisin.e.s et d'acteurices culturelles de la Joliette. Découpe de ruban et dégustation promise.»



DIMANCHE 15 OCTOBRE

PERFORMANCE

Collectif Chuglu - Ouverture éclair,
une inauguration en pantalon

13h, place de la Joliette

Montez à bord du froc à deux cents jambes à la découverte de voisin.e.s et d'acteurices culturelles de la Joliette. Découpe de ruban et dégustation promise.

Entrée libre



12 Traverse Magnan
13003 Marseille

LA COQUE

Au cœur du quartier Euroméditerranée, c'est un lieu animé tantôt par des séminaires, des vernissages, tantôt par des tables rondes, des formations ou autres temps forts de business. La Coque prône la différenciation par l'événementiel, la formation et l'accompagnement entrepreneurial avec la mise à disposition d'espaces privatisables, d'équipements techniques et numériques pour la création de moments uniques sur la Métropole Aix-Marseille avec pour fil conducteur : l'innovation.

SAMEDI 21 OCTOBRE

ATELIER

La Fresque de l'eau

15h-18h, La Coque

Ludique et interactif, cet atelier invite à comprendre l'impact de nos usages de l'eau et du changement climatique, et imaginer les mesures qui pourraient être prises à la Joliette, ou à une plus grande échelle. Une proposition d'Opera Mundi.

Gratuit, sur inscription : 07 82 41 11 84

À partir de 15 ans



Place basse Henri Verneuil
13002 Marseille

CULTURES DU CŒUR 13

Cultures du Cœur 13 est une association présente dans les Bouches du Rhône depuis fin 2000. Ses activités s'inscrivent dans une logique de lutte contre l'exclusion définie par la loi de juillet 1998 dont le chapitre 5 pose, parmi les droits fondamentaux, après la nourriture et les soins, « *l'égal accès de tous, tout au long de la vie, à la culture* ».

Trop de personnes en difficulté n'ont pas accès à l'art et à la culture. C'est pourquoi Cultures du Cœur 13 agit en lien avec les structures sociales et les lieux culturels pour permettre à ceux qui en sont le plus éloignés d'accéder aux spectacles et à l'ensemble des pratiques culturelles.



32 rue de Crimée
13003 Marseille

DOCKS VILLAGE

Fondés sur la création d'un concept innovant de lieu de vie, les Docks Village proposent une nouvelle génération de lieu, une révolution dans la manière de faire cohabiter shopping, besoins du quotidien et envie de détente.

Une originalité exprimée par sa conception architecturale et sa décoration, mais également par une offre de boutiques sélectionnées en adéquation avec l'identité de la ville et en complémentarité avec les acteurs situés à proximité.

Les Docks Village deviennent un cœur pour Marseille, une nouvelle place ouverte sur la ville et sur la mer, un lieu de vie diurne et nocturne incontournable pour les Marseillais.

Avec sa rue intérieure, ses cours et ses habitants, ce nouveau lieu devient une véritable ville dans la ville.

EXPOSITIONS

– Les Docks Village

Exposition des travaux de recherche
réalisés au Cirva



10 place de la Joliette
13002 Marseille

ESPACE GT

L'association Spray, engagée dans des projets culturels, sociaux et éducatifs, souhaite être un acteur de soutien à la création pour chaque artiste exposé. Après avoir repris en 2010 l'espace d'exposition de la galerie La Tangente dans le 15^e arrondissement, l'association Spray s'est installée en 2013 à la Joliette dans l'espace d'exposition Espace GT.

Maurice, reviens !

Décembre 2022, un nombre d'artistes venant de partout du monde répondent à l'appel, viens, viens ... à Mahébourg, viens viens viens !!! Nous avons été au final 40 artistes à répondre à l'appel, chacun avec son bagage personnel, à réaliser un projet en commun. Un mois de résidence, un mois de vécu, une exposition au musée National de Mahébourg, des concerts et des performances.

Octobre 2023, à Marseille, Moris, Maurice reviens !, un relance d'appel, viens viens viens vite !!! Parce que nous voulons bien. Nous voulons prolonger et approfondir cette expérience ESCALE. Parce que ravi de l'expérience, nous avons demandé aux participants de nous envoyer un paquet, un truc, une mise au point, afin de voir plus loin pour un futur appel : venez !

EXPOSITIONS

– Espace GT

Île Maurice, une histoire, Maurice reviens !
du 18 octobre au 17 novembre

MERCREDI 18 OCTOBRE

VERNISSAGE

Île Maurice, une histoire, Maurice, reviens !

18h-20h30, Espace GT

Exposition collective à la suite de la résidence
Escale à l'île Maurice en janvier 2023. Jusqu'au 17/11

Entrée libre



72 rue de la Joliette
13002 Marseille

ÉTABLISSEMENT PUBLIC D'AMÉNAGEMENT EUROMÉDITERRANÉE

Depuis 1995, l'Établissement Public d'Aménagement Euroméditerranée (EPAEM) conçoit, développe et construit la ville méditerranéenne durable au cœur de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Labélisé « ÉcoCité » depuis 2009, le périmètre d'intervention d'Euroméditerranée de 480 ha à Marseille constitue un laboratoire d'expérimentation pour tester les dispositifs innovants.

À l'occasion de la Biennale de la Joliette, l'EPAEM en collaboration avec la Compagnie des Rêves Urbains invite les Marseillais(es) et les visiteurs à découvrir au cours d'une balade urbaine les pratiques de l'aménagement durable adapté au contexte. Végétalisation, énergies renouvelables, techniques de construction plus sobres, réalisation de logements à proximité des bureaux : nombreuses sont les solutions pour relever ces défis.



DIMANCHE 22 OCTOBRE

BALADE
Balade urbaine Euroméditerranée
11h-12h30, Départ du Frac Sud – Cité de l'art contemporain

L'Établissement Public d'Aménagement Euroméditerranée propose une balade urbaine en collaboration avec la Compagnie des Rêves Urbains.

Gratuit, sur inscription : 06 03 18 54 06
decouverte-urbaine@euromediterranee.fr

LE FRAC SUD – CITÉ DE L'ART CONTEMPORAIN

Implanté à la Joliette, aux portes d'Euroméditerranée à Marseille, le Frac Sud – Cité de l'art contemporain est devenu un lieu emblématique de ce que l'on appelle aujourd'hui un Frac « nouvelle génération » depuis l'inauguration en 2013 du bâtiment qui l'accueille, conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma.

Riche d'une collection de plus de 1400 œuvres et représentant plus de 650 artistes, le Frac occupe aujourd'hui un territoire régional, national et international, et développe de nouveaux modes de diffusion pour sa collection à travers un réseau de partenaires. Véritable laboratoire d'expérimentation artistique, sa programmation s'intéresse aux phénomènes et enjeux qui parcourent et configurent nos sociétés. Ses missions s'inscrivent dans la politique culturelle de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur voulue par son Président Renaud Muselier et le ministère de la Culture que sont le soutien à la création, à la production artistique et à la diffusion des œuvres auprès des publics les plus larges « hors les murs ». Le Frac contribue ainsi à l'attractivité et au rayonnement de la Région.

EXPOSITIONS

– Frac Sud – Cité de l'art contemporain

Martha Wilson, Invisible – Works on Aging (1972-2022) jusqu'au 4 février 2024
Hamish Fulton, A Walking Artist jusqu'au 29 octobre
Romana Schmalisch et Robert Schlicht, La Chorégraphie des marchandises jusqu'au 5 novembre

DIMANCHE 15 OCTOBRE

BALADE

Trait d'Union

15h, 16h30, Départ du Frac Sud – Cité de l'art contemporain

Expérience sensible sous la forme d'une balade physique et numérique dans le quartier de la Joliette avec la complicité du Bureau des guides, spécialiste des marches urbaines.

Gratuit, sur inscription : reservation@fracsud.org

LUNDI 16 OCTOBRE

BALADE

Nicolas Mémain

10h-12h30, Départ du Frac Sud – Cité de l'art contemporain

Un autoportrait en forme de visite de la Joliette.

Gratuit, sur inscription : reservation@fracsud.org

MERCREDI 18 OCTOBRE

VISITE LUDIQUE

Je joue, tu joues, nous Joliette !

10h-12h, Départ du Théâtre de la mer

Une visite ludique pour les familles entre le Théâtre de la mer, le CPM et le Frac Sud.

Gratuit, sur inscription : reservation@fracsud.org

RENCONTRE

Rendez-vous des voisins

17h-20h, Frac Sud – Cité de l'art contemporain

Apportez ce qu'il vous fera plaisir de manger ou boire. Imaginé en collaboration avec l'artiste Raphaël Caillens et des habitant.e.s du quartier.

Entrée libre

SAMEDI 21 OCTOBRE

RENCONTRE

Semaine de la Pop philosophie, Liberté, équité, solidarité

14h30-18h, Frac Sud – Cité de l'art contemporain

3 rencontres : – Cancel ! De la culture de la censure

– L'effacement de la culture

– L'œuvre face à ses censeurs

– Rhétorique de la cancellation

En partenariat avec Les Rencontres place publique.

Entrée libre - www.fracsud.org

MERCREDI 25 OCTOBRE

DEAMBULATION

Joliette Centre du monde

14h, Départ du Frac Sud – Cité de l'art contemporain

Événement de restitution de résidence avec

l'artiste Joseph Perez et l'association Petitapeti.

Dans le cadre du dispositif Rouvrir le Monde.

JEUDI 26 OCTOBRE

RENCONTRE

A conversation about : « Aging »

18h30-20h, Frac Sud – Cité de l'art contemporain

Une conversation entre Martha Wilson et

la curatrice indépendante Arlene Berceciot

Courtin, qui reviendra sur la carrière de l'artiste

performeuse nord-américaine.

Entrée libre

VENREDI 27 OCTOBRE

SOIRÉE FESTIVE

Soirée Festive dédiée à l'exposition

Invisible - Martha Wilson

18h-22h, Frac Sud – Cité de l'art contemporain

En présence de l'artiste, entrée libre

SAMEDI 28 OCTOBRE

ATELIER

Atelier du soin de l'eau à la Joliette

9h30-12h30, Frac Sud – Cité de l'art contemporain

Cet atelier d'Intelligence collective envisage de

métamorphoser la Joliette sous le prisme de l'eau !

Un repas réunira les participants en fin d'atelier.

Une proposition d'Opera Mundi.

À partir de 15 ans.

Gratuit, sur inscription : 07 82 41 11 84

VISITE INSOLITE

Joliette Pipelette

10h30-12h30, Départ place de la Joliette

Embarquons dans notre navette pour arpenter la

Joliette en vedette. Aujourd'hui menons l'enquête

et attrapons ces histoires qui nous guettent. Pas de

sornettes, rendez-vous place de la Joliette. Enfilez

bien vos claquettes !

À partir de 12 ans

Gratuit, sur inscription : reservation@fracsud.org

RENCONTRE

La bibliothèque éphémère de Martha

Wilson en compagnie d'Hélène

Villovitch

17h, Frac Sud – Cité de l'art contemporain

Entrée libre



20 boulevard de Dunkerque
13002 Marseille

L'OBSERVATOIRE DES PUBLICS ET DES PRATIQUES DE LA CULTURE

L'Observatoire des publics et des pratiques de la culture – Sciences et société est un dispositif d'évaluation quantitatif, et qualitatif, qui vise à produire des études ajustées et territorialisées sur les publics et leurs pratiques. En proposant d'allier la rigueur et l'exigence scientifiques à l'expertise professionnelle en termes de méthodologie d'enquête et d'analyse, l'Observatoire se situe à l'interface de la recherche scientifique et des mondes de la culture, privilégie un travail collaboratif et contribue par ses enquêtes à développer le dialogue Sciences et société sur les questions de culture.

L'Observatoire s'associe à la Biennale de la Joliette 2023 dans le cadre d'une étude de publics de cette première édition. Il s'agira pour l'équipe de l'Observatoire d'observer les pratiques de la diversité des publics en présence, les formes de diffusion, les dispositifs de médiation et leurs effets, d'étudier les représentations et les logiques d'appropriation à l'œuvre au cours de la manifestation.



OPÉRA MUNDI

Opera Mundi propose à Marseille des saisons thématiques de conférences, rencontres et ateliers participatifs ouvertes au plus grand nombre, jeunes publics et adultes. Dans le contexte d'un monde en grande mutation, sur le plan écologique en particulier, ces programmations proposent de « lire » le présent et d'en débattre pour imaginer de nouveaux paradigmes pour l'avenir.

Depuis 2015, le Frac Sud, le Théâtre Joliette ou encore la Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône accueillent ou ont accueilli ces saisons de rencontres. Opera Mundi mène également différentes actions culturelles en direction de la jeunesse, parmi lesquelles Les Naturalistes en mer développés dans le quartier des Docks cet automne.



SAMEDI 28 OCTOBRE

ATELIER

Atelier du soin de l'eau à la Joliette **9h30-12h30, Frac Sud – Cité de l'art** **contemporain**

Cet atelier d'Intelligence collective envisage de métamorphoser la Joliette sous le prisme de l'eau !
Un repas réunira les participants en fin d'atelier.
Une proposition d'Opera Mundi.

À partir de 15 ans.

Gratuit, sur inscription : 07 82 41 11 84

Le monde change, parlons-en



3 cours Joseph Thierry
13001 Marseille

PLANÈTE ÉMERGENCES

Depuis sa fondation, Planète Émergences œuvre à décroïsonner et créer des espaces communs de création et d'action culturelle, favorisant les échanges entre technique, pensée et société.

L'association décline aujourd'hui son programme autour de la création artistique en espace public, la transmission et l'éducation artistique et culturelle, l'ingénierie culturelle en répondant à des commandes publiques ou privées.

SAMEDI 28 OCTOBRE

LIVE PAINTING ET HIP-HOP

L'éclat de l'entre deux

15h-17h, Parvis des Archives et Bibliothèque départementales

Réalisation d'une toile en direct par l'artiste Waroox, suivi d'un duo Hip-Hop chorégraphié par Bouziane Bouteldja – Cie Dans6T et d'une restitution du programme « Du bitume à la scène ».

Une proposition de Planète Émergences en co-production avec les Archives départementales.

Entrée libre

**PLANÈTE
ÉMERGENCES**

15 rue d'Anvers
13001 Marseille

DOSSIER DE PRESSE

BIENNALE DE LA JOLIETTE

POLYGONE ÉTOILÉ

L'association Film flamme, installée depuis 2001 au Polygone Étoilé, développe une activité de création et de diffusion cinématographique à dimension nationale et internationale, sur la base d'un engagement social et artistique de quartier.

Le Polygone Étoilé accueille, sans sélection, toutes les démarches de création et tous les cinéastes. Une attention particulière est portée aux habitants du quartier, en y menant des ateliers cinématographiques avec les cinéastes en résidence, et en ouvrant aux associations ou collectifs qui le demandent les portes de sa salle de projection.



VENREDI 20 OCTOBRE

PROJECTION

L'atelier de peindre

18h, Polygone Étoilé

Une série de courts métrages de Raphaëlle Paupert-Borne et Jean-François Neplaz, où cinéastes et plasticiens naviguent bord à bord (Damien Cabanes, Jean Chazy, Martine Derain, Jean Laube, Nicolas Mémain, Raphaëlle Paupert-Borne et Patrick Saytour) En présence de Philippe Roux, enseignant-chercheur à l'Esadse et au MAMC de Saint-Etienne Métropole.

Entrée libre

SAMEDI 21 OCTOBRE

PROJECTION

Abel et Caïn de Raphaëlle Paupert-Borne et Jean-François Neplaz

20h, Polygone Étoilé

Le premier meurtre de la Bible, un scénario indiscutable... Et une question lancinante au détour du rire : « Qu'as-tu fais de ton frère ? ». Le mythe et le vécu, où des univers d'habitants, éleveurs, agriculteurs, d'artistes, entrent en résonance entre Trièves, Lus-La-Croix-Haute et les Hautes-Alpes.

Entrée libre



TCHIKEBE

Fondé à Marseille en 2009 par Olivier et Julien Ludwig-Legardez, l'atelier Tchikebe est une coopérative spécialisée dans l'édition d'œuvres d'art en sérigraphie, l'impression jet d'encre pigmentaire et l'encadrement sur mesure. Engagé dans la création contemporaine, l'atelier se veut être un lieu de rencontre et d'expérimentation, accueillant chaque projet comme singulier et ayant pour devise d'« imprimer tout ce qui est liquide sur tout ce qui est plat ».

Depuis que la rue Duverger est devenue impasse, à l'image du quartier de la Joliette où les travaux battent leur plein ; entre bruits mécaniques et immeubles qui tombent puis repoussent, le mouvement n'a pas cessé. Et ce que l'on pensait être une voie sans issue s'avère être une fourmilière qui détourne la situation. Pour cette nouvelle exposition, l'atelier TCHIKEBE invite ses artistes voisins à « déjouer l'impasse » et propose de repenser avec eux nos liens aux lieux qui fondent notre paysage commun et quotidien.



EXPOSITIONS

- TCHIKEBE

Déjouer l'impasse du 18 octobre au 1^{er} décembre

MARDI 17 OCTOBRE

VERNISSAGE

Déjouer l'impasse

18h, TCHIKEBE

L'Atelier Tchikebe invite ses voisins artistes à investir les murs de l'atelier et du quartier : avec Berdaguer & Péjus, Anne-Valérie Gasc, Chourouk Hriech, Carlos Kusnir, Karine Rougier. Jusqu'au 1/12

Entrée libre

TCHIKEBE

IMPRIMEUR / ENCADREUR / ÉDITEUR D'ART

2 rue Duverger
13002 Marseille

DOSSIER DE PRESSE

BIENNALE DE LA JOLIETTE

LES TERRASSES DU PORT

Les Terrasses du Port est une destination emblématique du quartier de La Joliette depuis bientôt dix ans. Doté de 190 boutiques et restaurants et d'un rooftop vue mer, ce lieu offre une expérience shopping d'exception. Une promenade de la ville à la mer propose le meilleur des marques et une terrasse panoramique longeant le littoral sur plus de 200 mètres en face des îles du Frioul.

Pour votre pause gourmande, vous pourrez profiter des restaurants en terrasse ou du food court DISTRICT au rez de chaussée comptant une quinzaine d'enseignes de restauration.

Le centre est engagé dans une démarche durable de maîtrise de l'impact de ses activités sur la planète. Retrouvez toutes les initiatives durables sur notre page dédiée « Les Terrasses engagées » ou en vous promenant dans le centre.



9 quai du Lazaret
13002 Marseille

LE THÉÂTRE DE LA MER

Le Théâtre de la mer, compagnie créée il y a 40 ans par Akel Akian et Frédérique Fuzibet, porte des actions culturelles et artistiques qui s'inscrivent dans sa démarche d'inclusivité. En 2011, la compagnie s'installe au 53 rue de la Joliette, et fonde l'R de la mer, lieu à la fois de rencontres, d'ateliers, de théâtre, de vie, de récit, de création et de repères qui s'inscrit dans une réalité locale et où tous·tes sont les bienvenu·e·s!

Les projets d'actions culturelles sont un axe majeur de la compagnie depuis sa création. Ils s'articulent autour d'explorations d'imaginaires communs, tout comme individuels, d'oral et d'écrits, de créations et d'ateliers. En somme, la compagnie du Théâtre de la Mer cherche à être au plus proche de la réalité du monde dans lequel elle évolue. Être au plus proche des habitant.es, au plus proches des structures, pour travailler et apprendre ensemble.



DIMANCHE 15 OCTOBRE

PERFORMANCE

Grand 8 en 16

17h-18h, L'R de la mer Compagnie – Théâtre de la mer

En 2016, une poignée de musicien·ne·s, une rencontre, un partage autour de l'improvisation, un désir et un plaisir à jouer ensemble.

Payant sur réservation : 04 86 95 35 94 / partenariats@theatredelamer.fr

MERCREDI 18 OCTOBRE

VISITE LUDIQUE

Je joue, tu joues, nous Joliette !

10h-12h, Départ du Théâtre de la mer

Une visite ludique pour les familles entre le Théâtre de la mer, le CPM et le Frac Sud.

Gratuit, sur inscription : reservation@fracsud.org



théâtre de la mer
l'R de la mer

53 rue de la Joliette
13002 Marseille

LE THÉÂTRE JOLIETTE

Situé au cœur de Marseille dans le 2^{ème} arrondissement, le Théâtre Joliette - scène conventionnée art et création, s'affirme comme un lieu de production et de diffusion artistique de référence nationale.

Nommée en septembre 2022, Nathalie Huerta y développe un projet artistique inscrit sous le signe de la diversité et de la relation à l'Autre. La programmation, ouverte sur l'international, se fera l'écho du monde et des enjeux de société et accordera une place forte aux écritures pour la jeunesse et aux artistes régionaux.

Elle souhaite développer l'accès à de nouveaux publics et favoriser l'émergence d'actions artistiques innovantes, citoyennes et pérennes, en particulier en direction des jeunes générations.

«La Terre entre les mondes» raconte la rencontre de deux jeunes femmes dans la province de Yucatan au Mexique. L'une appartient à la communauté Maya et l'autre à une congrégation religieuse venue d'Europe, qui vit recluse et se consacre à la culture intensive du soja. Une pièce, délicate et puissante, sur la disparition des êtres, des cultures, de l'environnement naturel, sur la vitalité de la jeunesse. Jean Boillot s'attache à faire entendre les langues parlées et leur beauté, comme autant de liens vivants



MERCREDI 18 OCTOBRE
JEUDI 19 OCTOBRE
VENDREDI 20 OCTOBRE SUIVIE D'UN AFTERSHOW
SAMEDI 21 OCTOBRE

SPECTACLE

La terre entre les mondes

19h, Théâtre Joliette

Une pièce, délicate et puissante, sur la disparition des êtres, des cultures, de l'environnement naturel, sur la vitalité de la jeunesse.

Payant, sur réservation : resa@theatrejoliette.fr

SAMEDI 21 OCTOBRE

RENCONTRE

Carte blanche Métie Navajo

17h, Théâtre Joliette

Autour de l'art politique et de la société.

Entrée libre les artistes autour de textes zapatistes et de musiques latines.

**THÉÂTRE
JOLIETTE**

2 place Henri Verneuil
13002 Marseille

DOSSIER DE PRESSE

BIENNALE DE LA JOLIETTE

TRAIT D'UNION

La singularité du quartier de la Joliette en constante mutation et la proximité géographique entre le Frac sud, Cité de l'art contemporain et le Mucem, ont lancé ces deux structures dans une aventure commune proposant une expérience sensible de découverte de leur quartier. Avec la complicité du Bureau des guides, spécialiste des marches en zone urbaine et périurbaine, une équipe d'artistes auteurs est invitée à concevoir une promenade physique et numérique reliant les deux architectures à travers l'application « Les Venants », développée grâce au soutien de la société Mardi8.

Les utilisateurs sont transportés dans un voyage imaginé par Geoffroy Mathieu, photographe, Mehdi Ahoudig, réalisateur sonore et Hadrien Bels, écrivain. En suivant les aventures de 3 personnages, les participants parcourent le quartier de la Joliette. Voix et images les emportent dans une expérience d'immersion sur les traces du passé du port de commerce et des grandes transformations urbaines qui ont façonné le quartier d'aujourd'hui. Chaque structure propose en parallèle une visite architecturale de ses espaces.

DIMANCHE 15 OCTOBRE

BALADE

Trait d'Union

15h, 16h30, Départ du Frac Sud – Cité de l'art contemporain

Expérience sensible sous la forme d'une balade physique et numérique dans le quartier de la Joliette avec la complicité du Bureau des guides, spécialiste des marches urbaines.

Gratuit, sur inscription : reservation@fracsud.org

Mucem



79 boulevard de Dunkerque
13002 Marseille

Les Fonds régionaux d'art contemporain

Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) sont des institutions qui ont pour mission de réunir des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de nouveaux publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle. Créés en 1982 sur la base d'un partenariat État-régions, ils assurent depuis près de quarante ans leur mission de soutien aux artistes contemporains.

Contacts**Communication**

Adèle Mélice-Dodart
communication.digit@fracsud.org
04 91 90 30 47

Presse

Alambret Communication : Olivier Gaulon
olivier@alambret.com
+ 33 (0)1 48 87 70 77 / + 33 (0)6 18 40 58 61

Le Frac Sud – Cité de l'art contemporain

Implanté à la Joliette, aux portes d'Euroméditerranée à Marseille, le Frac Sud – Cité de l'art contemporain est devenu un lieu emblématique de ce que l'on appelle aujourd'hui un Frac « nouvelle génération » depuis l'inauguration en 2013 du bâtiment qui l'accueille, conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma. Riche d'une collection de plus de 1400 œuvres et représentant plus de 650 artistes, le Frac occupe aujourd'hui un territoire régional, national et international, et développe de nouveaux modes de diffusion pour sa collection à travers un réseau de partenaires. Véritable laboratoire d'expérimentation artistique, sa programmation s'intéresse aux phénomènes et enjeux qui parcourent et configurent nos sociétés. Ses missions s'inscrivent dans la politique culturelle de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur voulue par son Président Renaud Muselier et le ministère de la Culture que sont le soutien à la création, à la production artistique et à la diffusion des œuvres auprès des publics les plus larges « hors les murs ». Le Frac contribue ainsi à l'attractivité et au rayonnement de la Région.

Informations pratiques**Ouverture tous publics**

Du mercredi au samedi de 12h à 19h
Le dimanche de 14h à 18h (entrée gratuite)
Fermé les lundis et jours fériés

Les mardis hors-champ

Journée hebdomadaire dédiée à des missions de développement des publics et de construction de projets sur mesure. reservation@fracsud.org

Tarifs

Tarif plein : 5 €
Tarif réduit : 2,50 € ou gratuité
(sur présentation d'un justificatif)

Pour venir au Frac

Métro et tramway : arrêt Joliette
Bus lignes 35 et 82, arrêt Joliette ;
ligne 49, arrêt Frac
Accès : autoroute A55. Parkings : Espercieux
et Arvieux – Les Terrasses du port

Bureaux ouverts

du mardi au vendredi de 9h à 18h

Le Fonds régional d'art contemporain est financé par le ministère de la Culture, Direction régionale des Affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.



PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

Liberté
Égalité
Fraternité

