

LE MUSÉE À PETIT PAS: ENJEUX ET DÉFIS DE LA MÉDIATION CULTURELLE POUR LA PETITE ENFANCE

École internationale d'été sur les publics de la culture 1^{re} édition – Aix-en-Provence et Marseille

Dates: **Du 8 au 12 juin 2026**
Lieux: **Aix-en-Provence et Marseille**

PRÉSENTATION

L'Observatoire des publics et des pratiques de la culture – MESOPOLHIS / Aix-Marseille Université, et le Laboratoire de recherche sur les publics de la culture de l'Université de Québec à Trois-Rivières s'associent pour proposer une première École internationale d'été sur les publics de la culture à destination des étudiants d'Aix-Marseille Université et des étudiants de l'Université de Québec à Trois-Rivières sur la thématique de la médiation culturelle pour la toute petite enfance.

En France, **l'éducation artistique et culturelle (EAC)**, fortement investie à partir des années 2000, s'est consolidée en 2017 comme priorité ministérielle, s'affirmant comme levier d'égalité des chances et d'émancipation. Cette orientation a favorisé l'articulation des champs éducatif et culturel et l'émergence de pratiques pédagogiques collaboratives entre écoles et institutions muséales (Bordeaux & Kerlan, 2025; Jonchery & Octobre, 2022), mobilisant médiateurs culturels et enseignants-relais pour faciliter l'accès aux œuvres et aux lieux patrimoniaux (Joyeux, 2022). Depuis les années 2010, une attention renouvelée est portée à la petite enfance, à double titre: comme public légitime et comme vecteur de la fréquentation des familles. Le **Canada**, de son côté, a très tôt considéré les musées comme des environnements d'apprentissage expérientiel favorisant le développement socio-émotionnel (Gaudette-Leblanc, 2021) et la co-construction de savoirs entre enfants, familles et institutions (Paris, 2013), notamment avec l'émergence, dès les années 1970-1980, des Children's Museums intégrant les très jeunes enfants dans leurs dispositifs sensoriels.

La première École internationale d'été sur les publics de la culture vise ainsi à mieux connaître l'essor récent de **l'éveil artistique et culturel** dans les musées et institutions culturelles au prisme de **l'accessibilité culturelle**, d'un côté, et de **la sensibilisation à la culture comme levier d'inclusion sociale**. Concrètement, cela se fera par **imprégnation sur le terrain**, en observant des exemples de dispositifs d'éveil culturel et artistique (ECA) et d'éducation artistique et culturelle (EAC) déployés à Marseille et par **un travail pratique de conception expérimentale d'outils et dispositifs innovants et adaptés aux publics de la petite enfance au sein des musées de la ville de Marseille.**

LES CONTACTS

Maria-Elena Buslacchi: +33 7 69 88 22 17
Elisa Ullauri Lloré: +33 6 95 79 72 79
Juliette Kermarrec: +33 6 58 03 34 67

Aimée Gaudette-Leblanc: +1 514 434 4770
Marine Snape: +33 6 65 21 10 44
Audrey Lemaire: +1 418 208 7946

École internationale d'été sur les publics de la culture 1^{re} édition – Aix-en-Provence et Marseille

Lundi 8 juin

PROGRAMME

8 h 45: RDV [Gare routière Saint-Charles](#) (si vous logez à Marseille)

10 h: [Le Cube, salle 201, campus Schuman, Aix-en-Provence](#)

Présentation du programme, des intervenantes, tour de table de l'ensemble des participantes
Présentation problématique: méthodologie, journal de bord, consignes

14 h: [Le Cube, salle 201, campus Schuman, Aix-en-Provence](#)

Séminaire: présentation des études en cours en France et au Québec / ateliers
Constitution des groupes (3 axes, 3 lieux)

Mardi 9 juin

10 h: [Vieille Charité](#): Organisation groupes / questions

11 h: Visite #1 – [Préau des Accoules, musée des enfants](#): Rencontre avec la médiatrice du musée

14 h: Visite #2 – [Frac Sud \(Fonds régional d'art contemporain\)](#)

16 h: Retour sur les deux premières journées et préparation du travail sur le terrain

Mercredi 10 juin

Travail sur le terrain (3 groupes)

RDV directement au musée choisi, accompagnées d'une référente par demi-journée.

G1: [\[mac\] Musée d'art contemporain](#) – Référentes: Aimée (matin) + Maria Elena (après-midi)

G2: [Château Borély](#) – Référentes: Elisa (matin) et Marine (après-midi)

G3: [Musée des Beaux-Arts](#) – Référentes: Audrey (matin) + Juliette (après-midi)

Jeudi 11 juin

Travail sur le terrain (3 groupes)

RDV directement au musée choisi, accompagnées d'une référente par demi-journée

G1: [\[mac\] Musée d'art contemporain](#) – Référentes: Audrey (matin) + Marine (après-midi)

G2: [Château Borély](#) – Référentes: Maria Elena (matin) + Juliette (après-midi)

G3: [Musée des Beaux-Arts](#) – Référentes: Elisa (matin) + Aimée (après-midi)

Vendredi 12 juin

9 h: [Faculté de droit et de Science Politique \(salles 312, 313 et 314\), 110 La Canebière](#)

Travail en groupes: préparation de l'exposé (restitution – retour de terrain – proposition)

14 h: [Vieille Charité Marseille \(salle du Miroir\)](#)

Exposé devant des collaborateur·ices, professionnel·les et chercheur·ses: PPT + oral 30 minutes par groupe

INFORMATIONS PRATIQUES

- Pour se déplacer à Marseille en métro, tram, bus et bateau: [le site de la RTM.](#)
- Pour se déplacer à vélo électrique en libre-service: [le site de la Métropole.](#)
- Le site de [l'Office de tourisme.](#)
- Toutes les informations sur [les expositions des musées de Marseille.](#)

LES LIEUX DE L'ÉCOLE D'ÉTÉ

À Marseille

Frac Sud – Cité de l'art contemporain

20 boulevard de Dunkerque, 13002 Marseille

Centre de la Vieille Charité

2 rue de la Charité, 13002 Marseille

Préau des Accoules – Musée des enfants

29 montée des Accoules, 13002 Marseille

Musée des Beaux-Arts

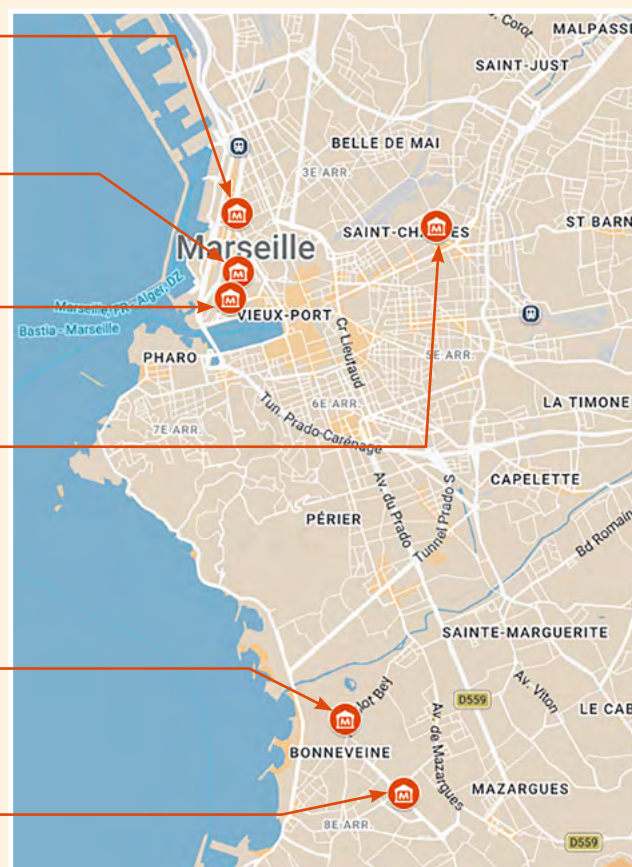
Palais Longchamp (aile gauche),
9 rue Edouard Stephan, 13004 Marseille

Château Borély – Musée des arts décoratifs, de la faïence et de la mode

132 avenue Clot Bey, 13008 Marseille

[mac] – Musée d'art contemporain

69 avenue d'Haifa, 13008 Marseille



Retrouvez toutes les adresses sur [la carte en ligne.](#)

Le Cube

À Aix-en-Provence

Site Aix-Schuman, Aix-Marseille Université
29 avenue Robert Schuman, 13100 Aix-en-Provence

Retrouvez les modalités d'accès sur: <https://www.univ-amu.fr/fr/public/le-cube-contact>