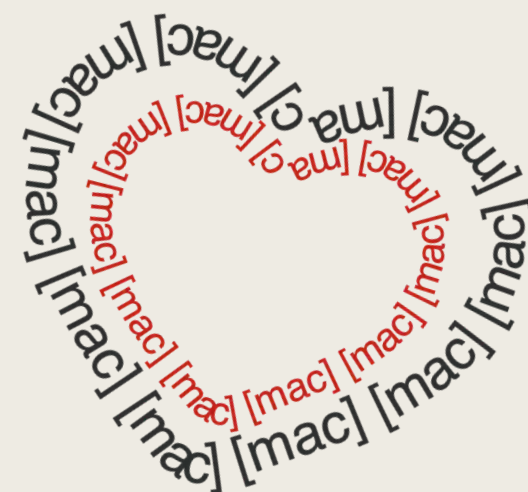


le **[mac]**

au COEUR



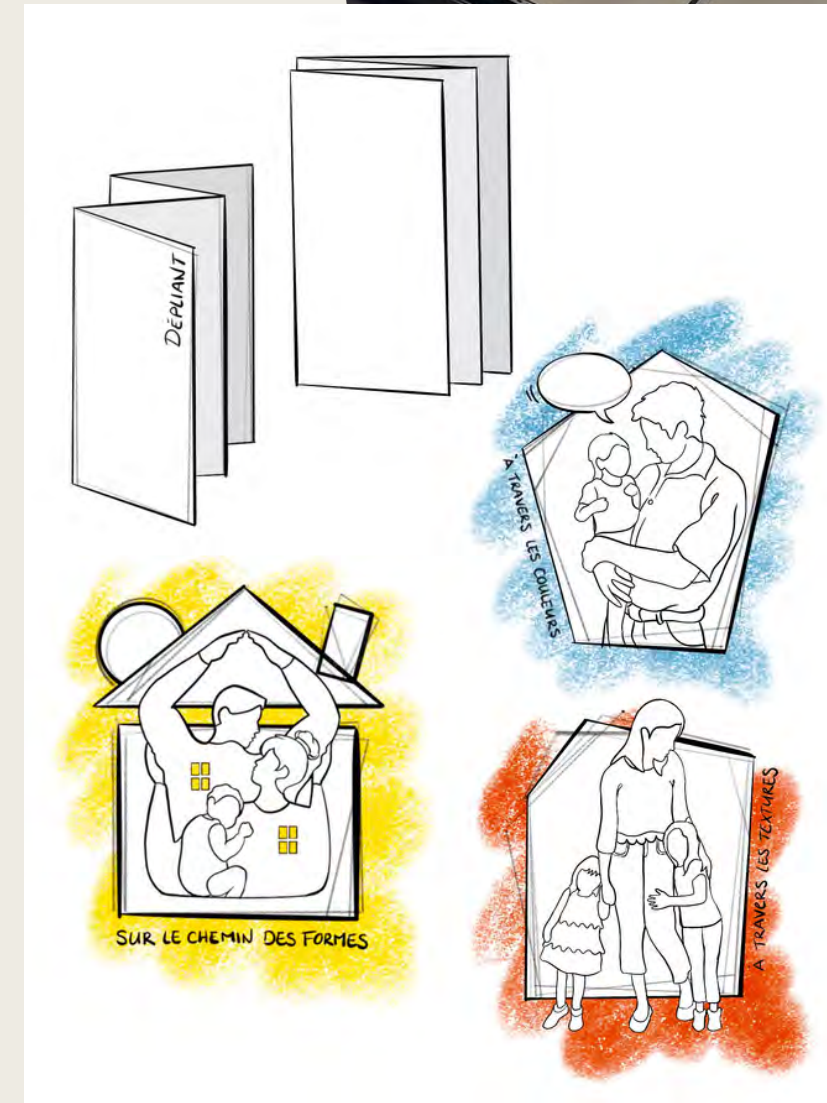
L'EQUIPE

+ Joanie <3



INTRO

- Fondements & présentation générale du Musée d'art contemporain
- Contexte & environnement du MAC
- Notre processus: Vers l'accessibilité & la familiarité



[[mac]]

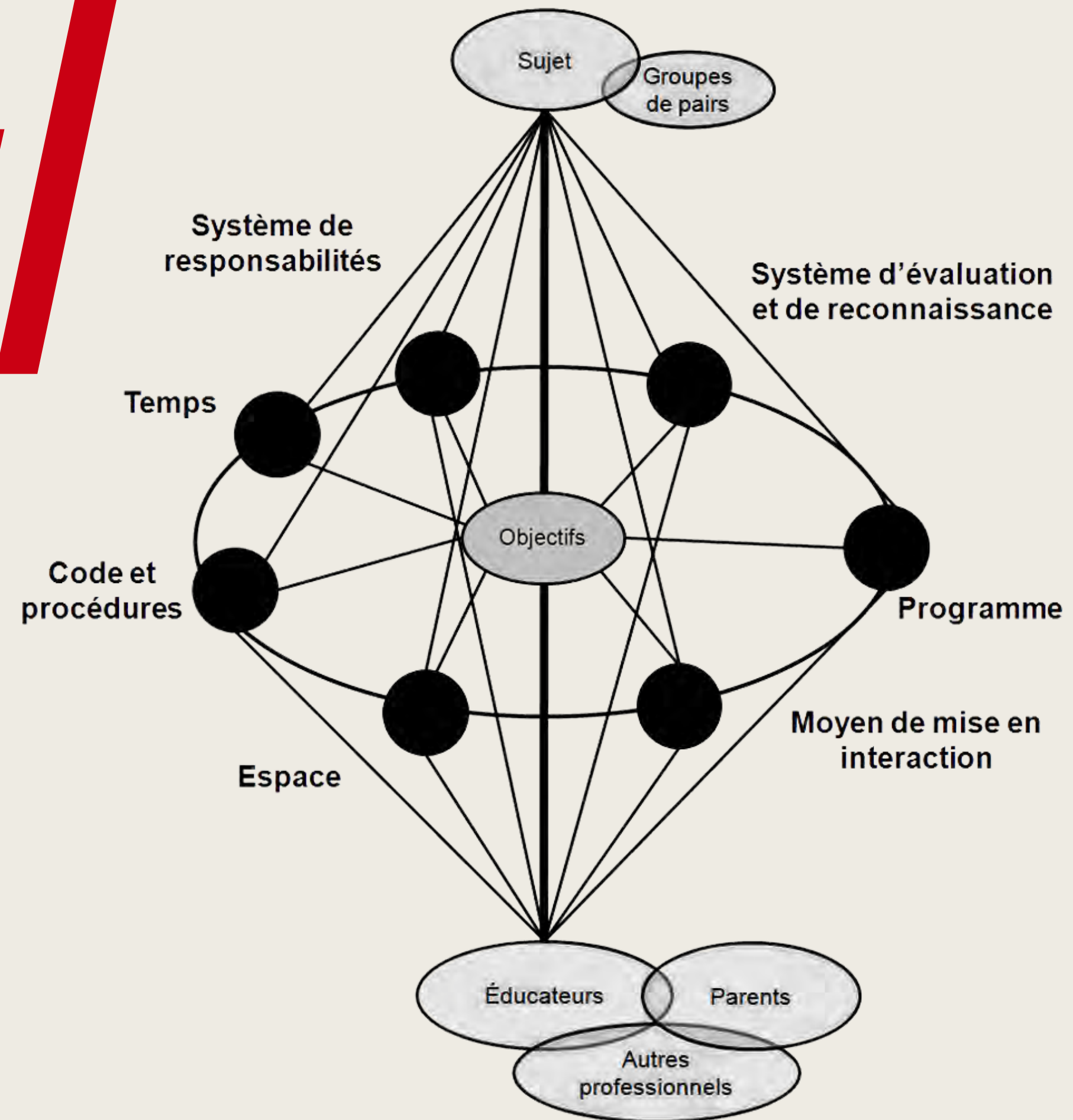


PROJET INITIAL &

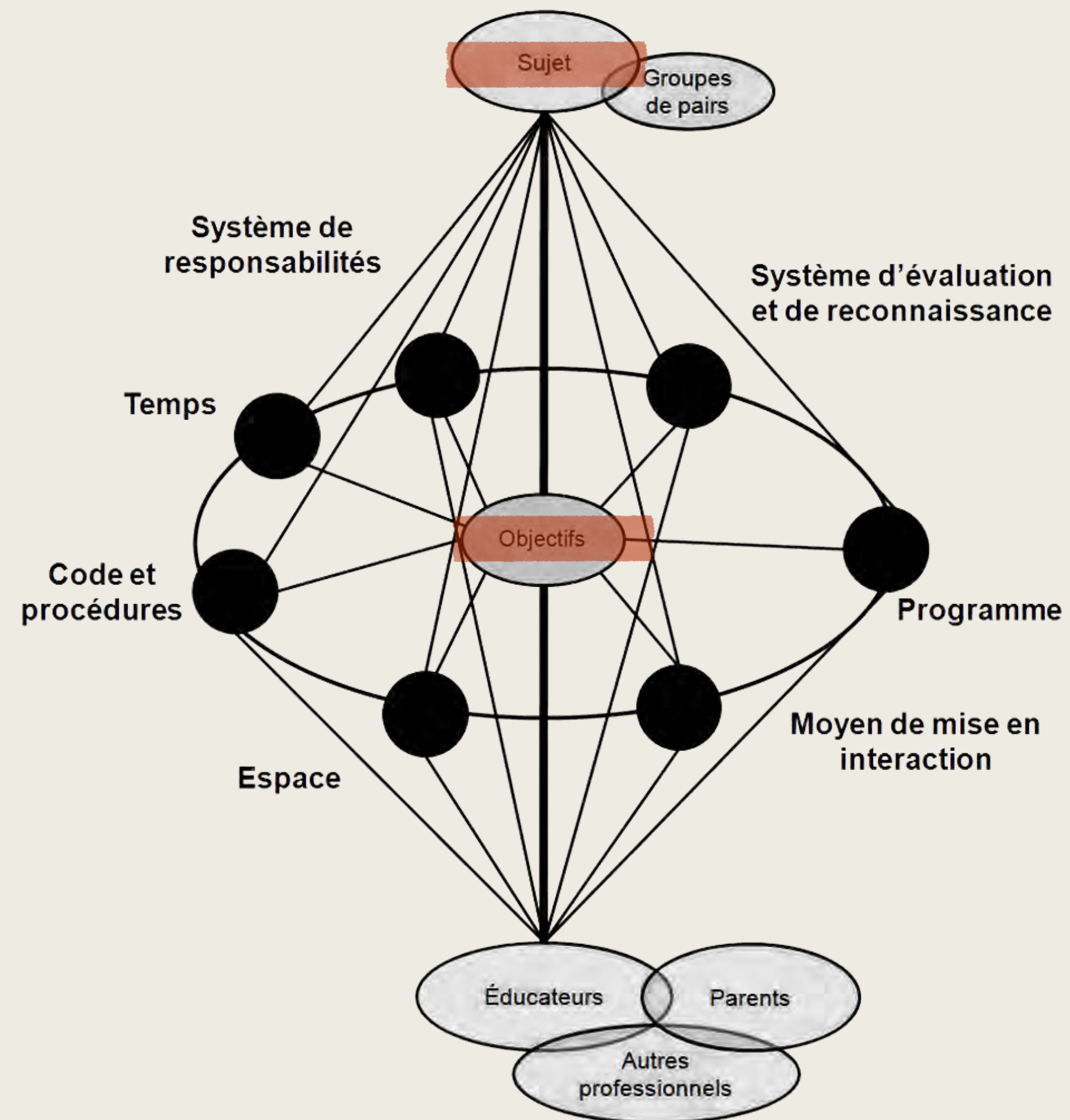
! DÉVELOPPEMENT

NOTRE PROJET

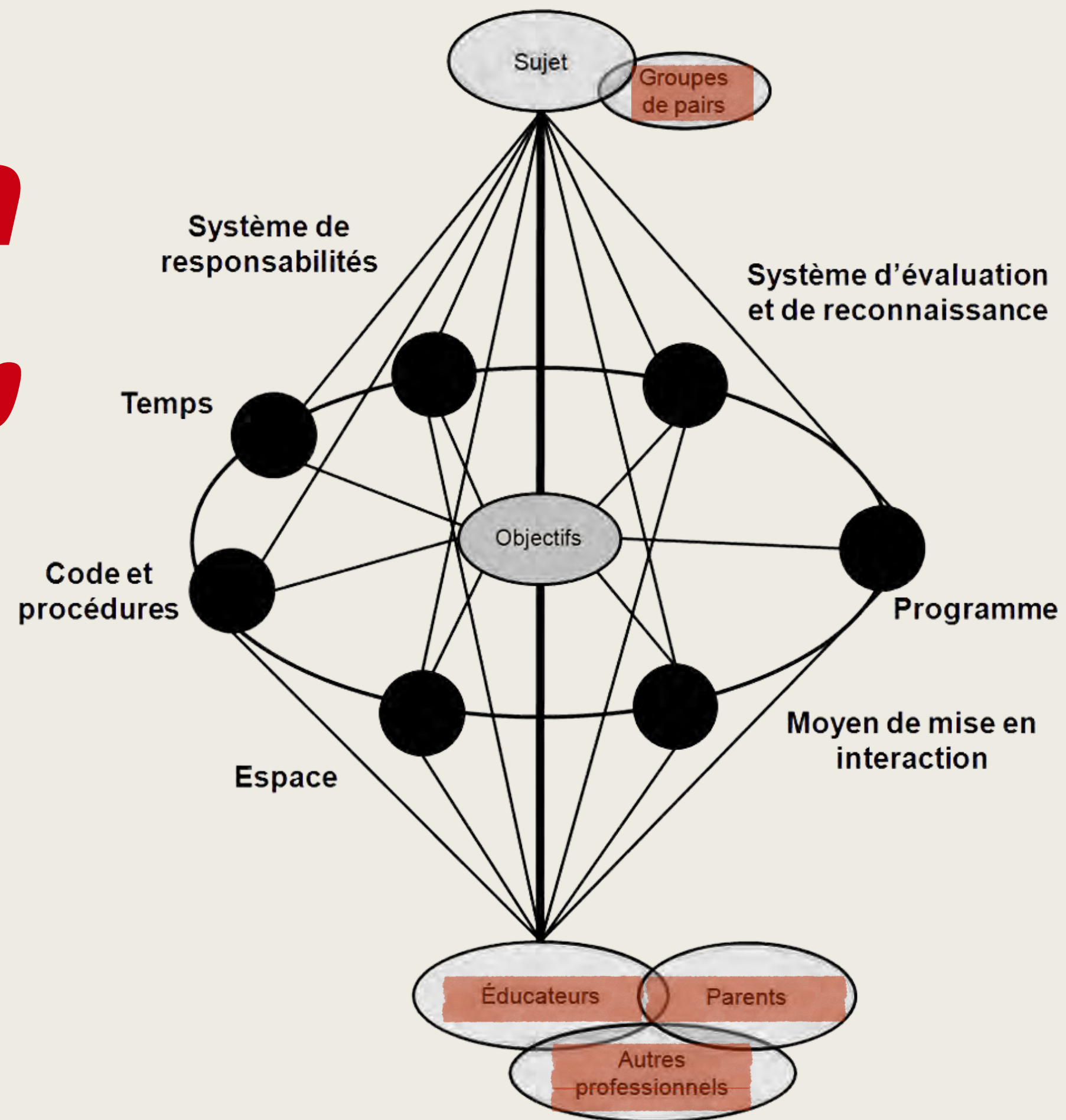
Nous avons basé la construction de notre projet sur la toupie de Gendreau, qui est un outil de conception de projet en psychoéducation très utilisé au Québec.



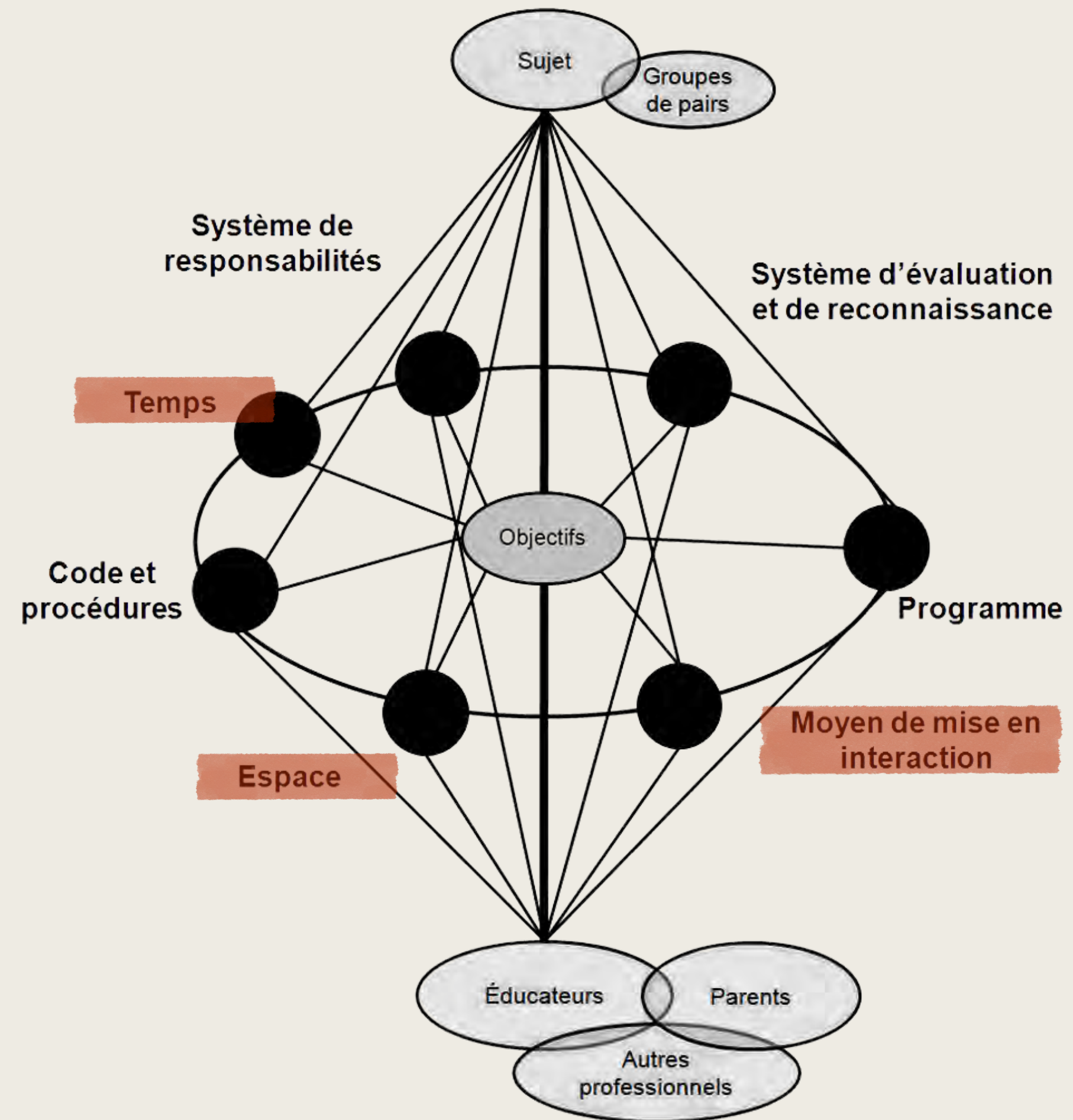
Sujet & objectifs



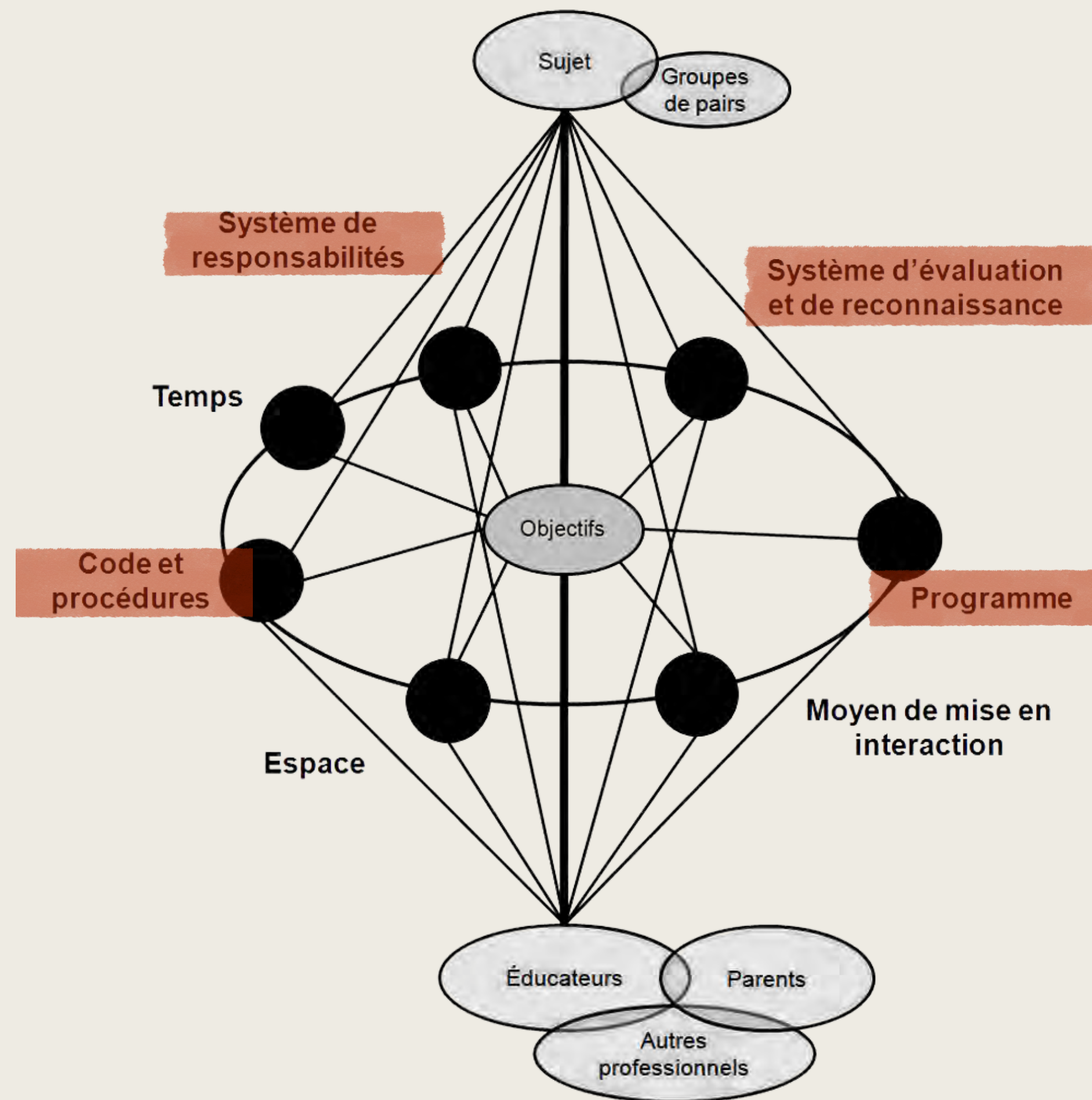
*pairs, éducateurs,
parents & autres
professionnels*



*temps, espace &
moyens de mise
en interaction*



*programme, code et
procédures, système
de responsabilités et
évaluation*

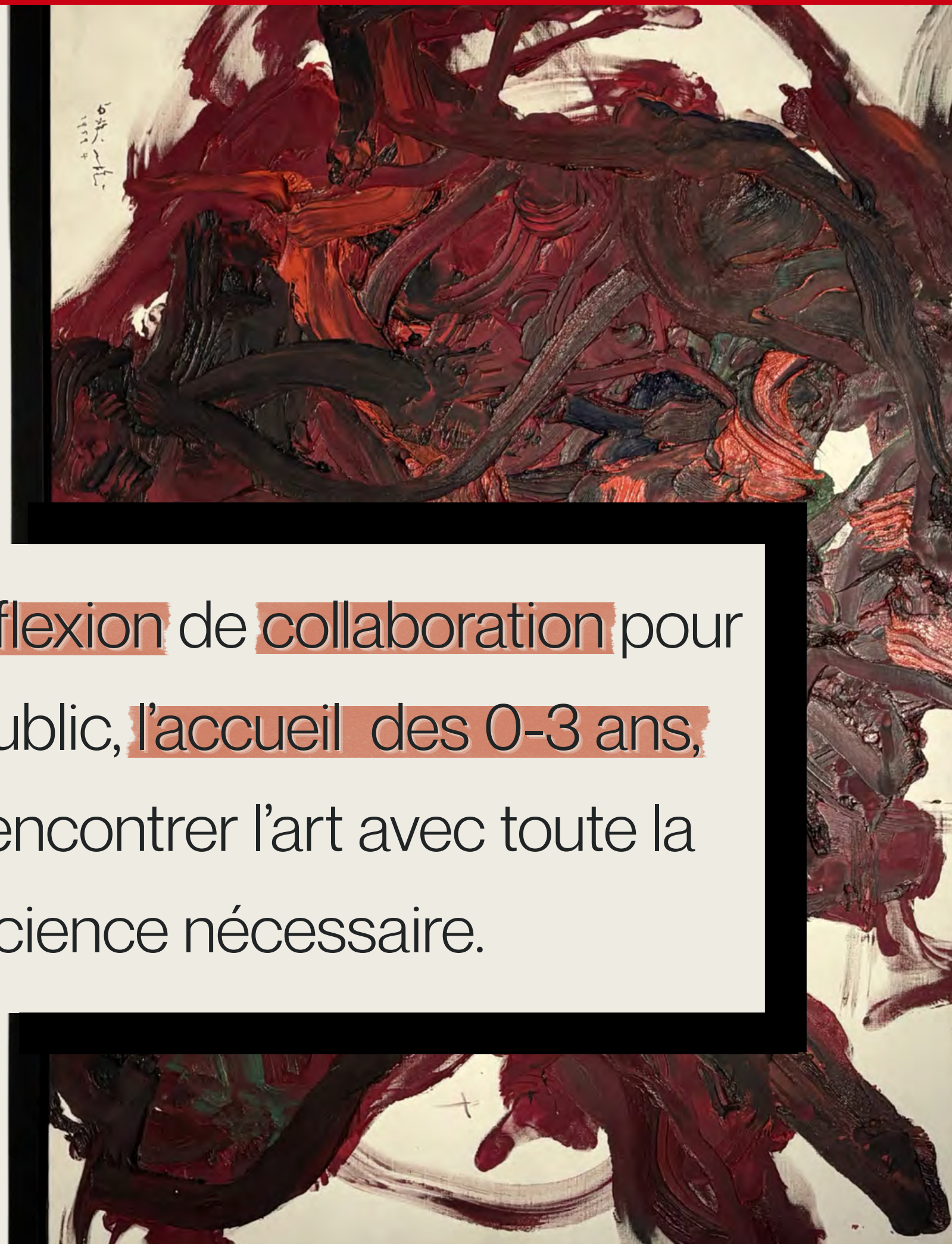




CONCLUSION

Notre but : vous proposer une piste de réflexion de collaboration pour tenter de répondre à une demande du public, l'accueil des 0-3 ans, tout en valorisant le [mac] et son ADN, rencontrer l'art avec toute la sensibilité et la présence, la conscience nécessaire.

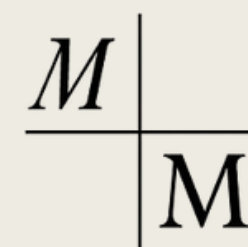
© Tenkensei Ritlhitasai, 1959,
Kazuo SHIRAGA,
Huile sur toile
184 x 276 cm
[mac]



MERCI

amU
Aix Marseille Université

UQTR
Université du Québec
à Trois-Rivières



Musées de Marseille

[mac]
musée d'art contemporain

amidex
Aix Marseille Université



| mΞSOPOLHIS
CENTRE MÉDITERRANÉEN
DE SOCIOLOGIE, DE SCIENCE POLITIQUE & D'HISTOIRE

